

Ședința Comisiei Metodice a profesorilor de Limbi străine

SEMINAR TEORETICO-PRACTIC

*Tema: Managementul implementării calitative a
curricula 2019 în clasele a V-a și a X-a.*

Moderator: Ursu Mariana, grad didactic I

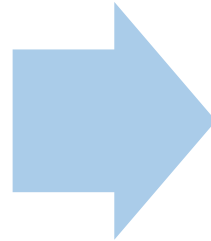
27.12.2019

OBIECTIVELE SEMINARULUI

- *să demonstreze cunoștințe temeinice referitor la cadrul de referință și conceptul noii CURRICULA 2019;*
- *să enumere elementele ne noutate din CURRICULA 2019, argumentând necesitatea schimbării.*
- *să formuleze judecăți de valoare cu referire la implementarea calitativă a CURRICULA 2019, exemplificând cu idei, secvențe de oră, sugestii, avantaje, dezavantaje, metode, tehnici, strategii etc. din experiența personală de lucru la clasă;*
- *să propună metodele și tehnicile moderne de implementare calitativă a CURRICULA 2019 în clasele a V-a și a X-a.*

Lanțul asociativ:

Ce știi despre
Curriculumul
actual, ediția 2019?



idei pe foițe
adezive

EVOLUȚIE CURRICULA NAȚIONAL

2000

**CURRICULUM bazat
pe OBIECTIVE**

REPRODUCERE

**Ce trebuie să cunoască
elevul?**

**(Evaluare =
măsurare)**

2010

**CURRICULUM bazat pe
COMPETEȚE**

(Prima generație)

ABILITATE

Ce trebuie să știe să facă elevul?

**(Evaluare = obiectivele
educaționale)**

2018, 2019

**CURRICULUM bazat pe
COMPETEȚE**

(A doua generație)

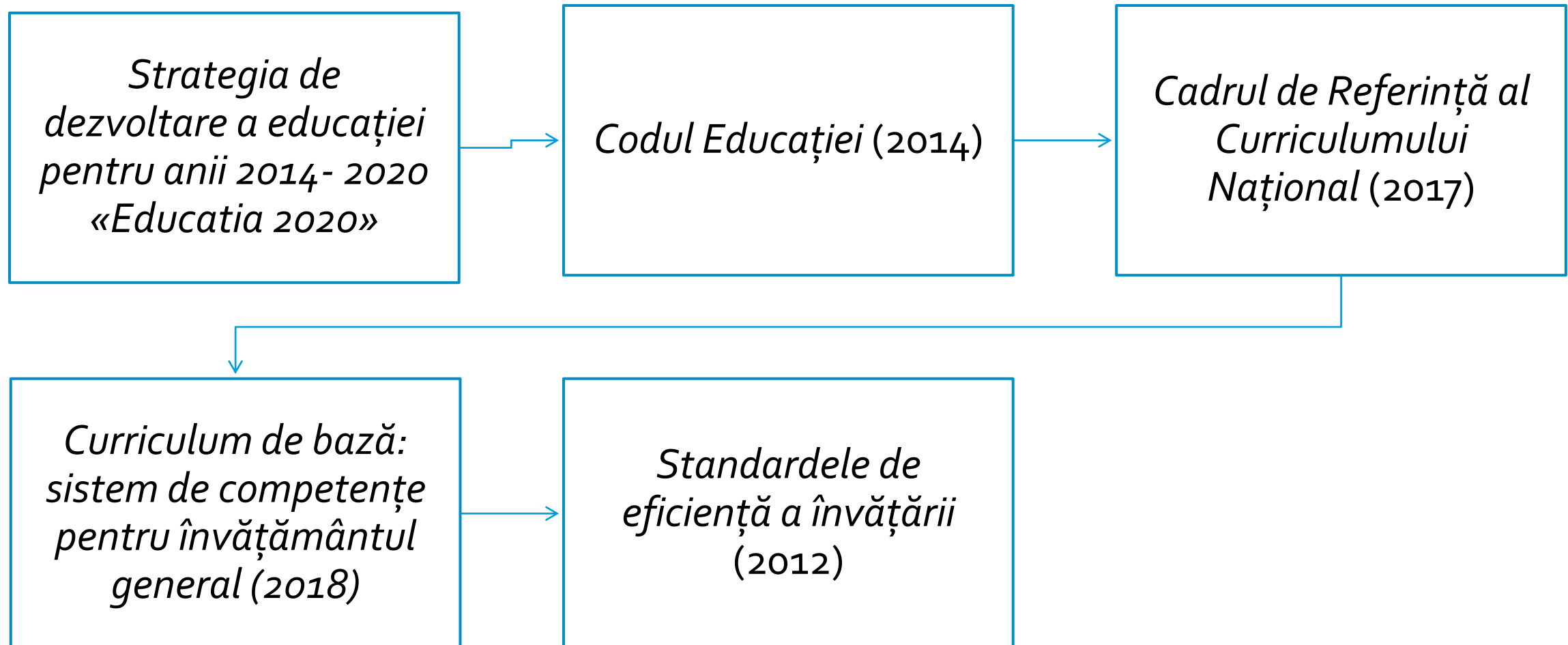
ATITUDINE/VALOARE

Ce trebuie să poată să facă elevul?

**(Evaluare = emiteri de judecăți
de valoare).**

CADRUL NORMATIV AL CURRICULUMULUI NAȚIONAL

Documente normative naționale de referință

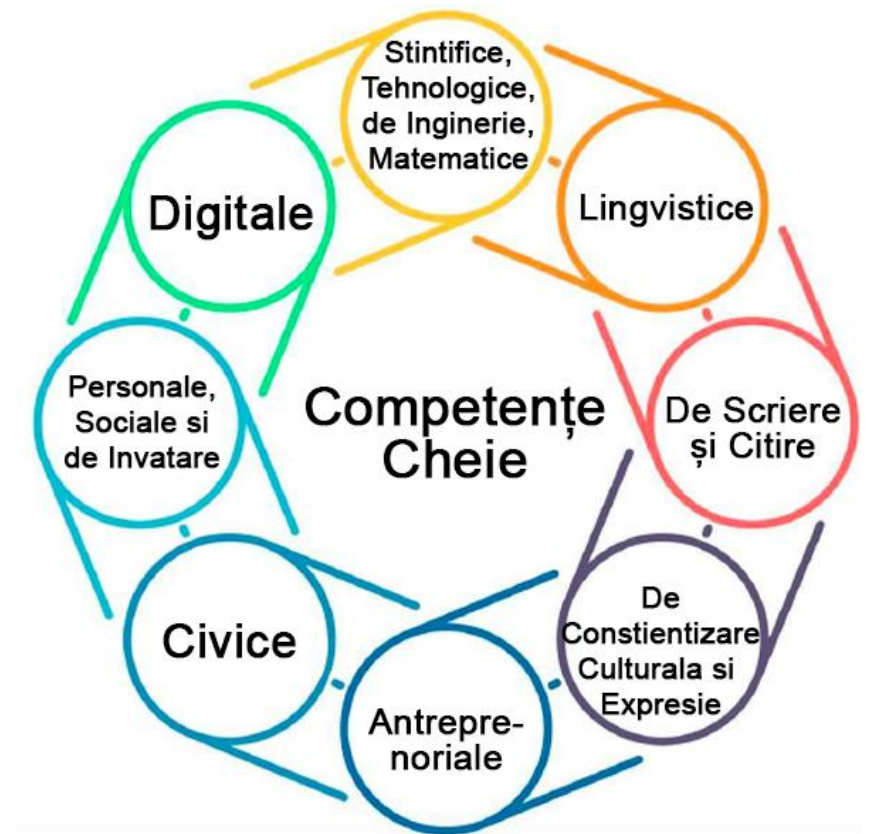


Cum credeți de ce a fost nevoie de o nouă curricula?



Nevoia schimbărilor a fost condiționată de:

Elaborarea unor noi politici educaționale și curriculare cu referire la dezvoltarea sistemului de învățământ per ansamblu și a sistemului de **formare a competențelor** la Limba și literatura română, în particular.



Nevoia schimbărilor a fost condiționată de:



Corelarea conținuturilor educaționale din Curriculumul la Limba străină cu cele din curricula disciplinelor conexe de la nivelul gimnazial, mai ales din aria Limbă și Comunicare.

Nevoia schimbărilor a fost condiționată de:

Noile documente normative naționale și
internaționale de politici educaționale:

- *Strategia sectorială „Educația 2020” (2014),*
- *Codul educației (2014),*
- *Cadrul Național de Referință al Curriculumului (2017),*
- *CURRICULUM DE BAZĂ. Sistem de competențe pentru învățământul general (2018)*



Republica Moldova

GUVERNUL

HOTĂRÎRE Nr. 944
din 14.11.2014

cu privire la aprobarea Strategiei de dezvoltare
a educației pentru anii 2014-2020 „Educația-2020”

Nevoia schimbărilor a fost condiționată de:



Ministerul Educației al Republicii Moldova

Standarde
de competențe digitale
pentru cadrele didactice din învățământul general

- Standardele de competențe digitale pentru cadrele didactice din învățământul general (2015)
- Standardele de competențe digitale ale elevilor din ciclul primar, gimnazial și liceal (2015).

Care sunt elementele cheie care trebuie să se regăsească într-un curriculum modern în secolul XX?



Noua viziune conceptuală

**Cum ați defini Dvs
competența școlară?**

Noua viziune conceptuală

“competența școlară este un sistem integrat de cunoștințe, abilități, atitudini și valori, dobândite, formate și dezvoltate prin învățare, a căror mobilizare permite identificarea și rezolvarea diferitor probleme în diverse contexte și situații”.



**Care sunt elementele de inovație în
curricula 2019?**



Elemente de noutate ale Cadrului de referință pentru curricula națională (CRCN):

MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
INSTITUTUL DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

Cadrul de
referință al
Curriculumului
Național

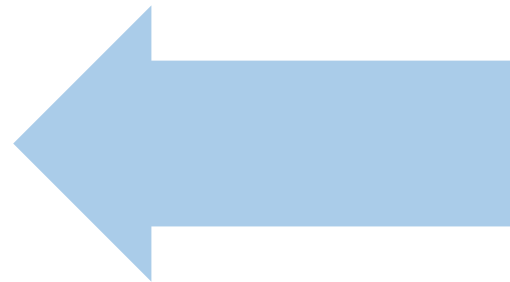
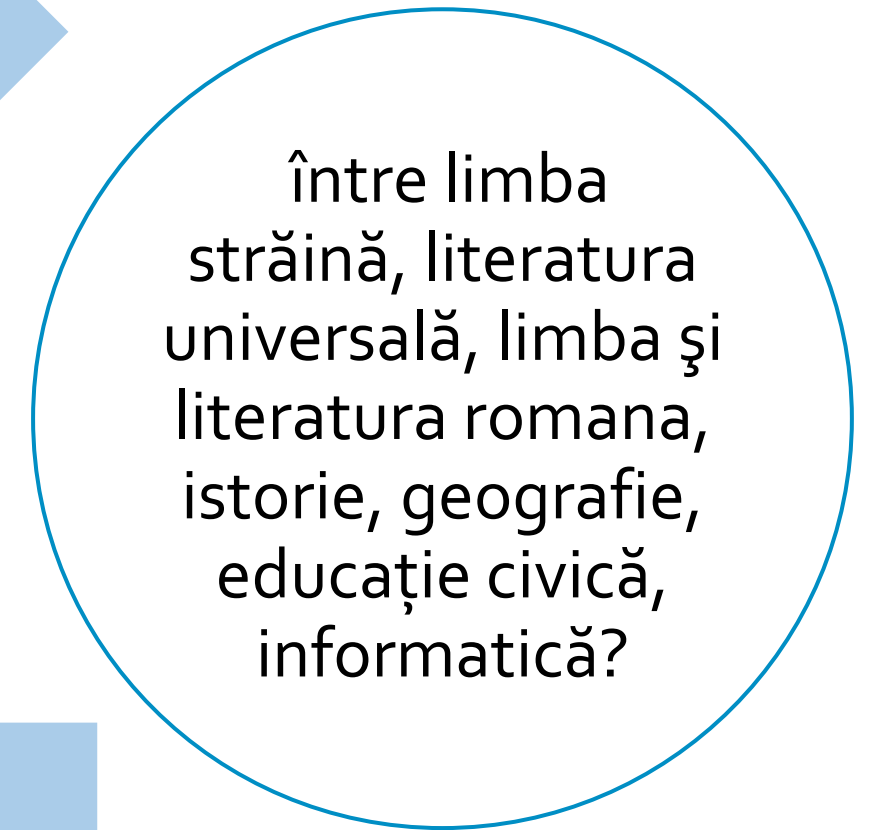
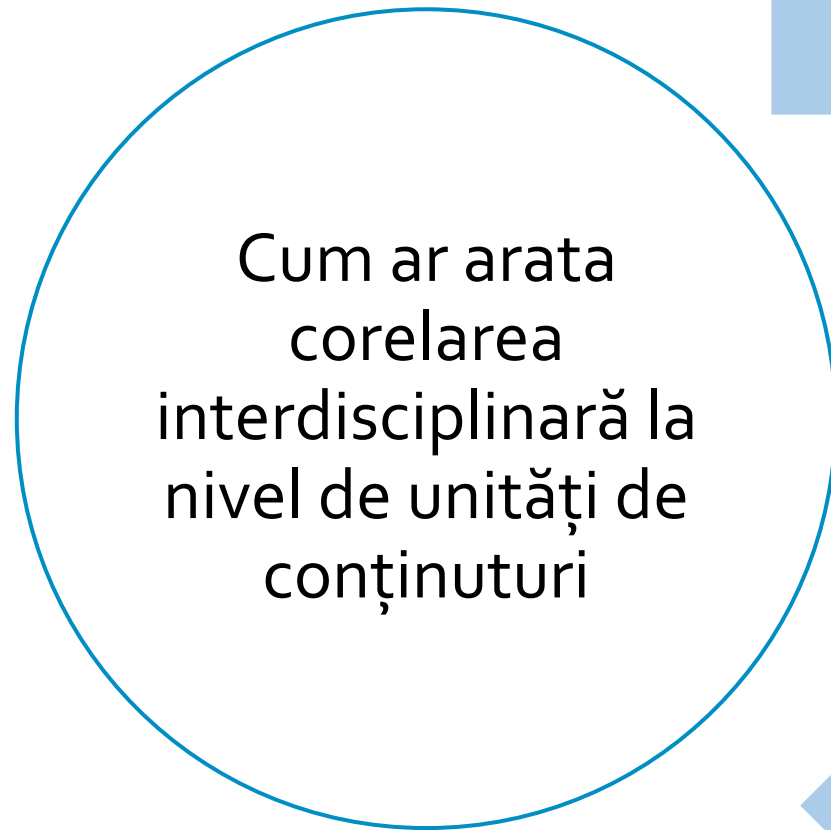
- precizarea noțiunii de competență
- delimitarea clară a profilului absolventului
- redefinirea și articularea în perspectivă pragmatic-funcțională a unor competențe specifice
- restructurarea sau reorganizarea unor domenii
- apariția conceptului de unitate de competență care l-a substituit pe cel de sub-competență

ABORDARE INTER ȘI TRANSDISCIPLINARĂ

- ❑ nu doar competențele specifice;
- ❑ favorizăm autocunoașterea elevilor;
- ❑ devenirea lor ca cetățeni informați, activi și integri;
- ❑ care ar putea relaționa deschis și liber, demonstrând responsabilitate în luarea deciziilor de carieră și dezvoltarea personală pe parcursul întregii vieți.



Asaltul de idei



Piste pentru proiecte interdisciplinare

Teme generice gimnaziu

L.L. Română

Patria și limba română

Copilăria, familia.....

Oameni și destine

Aventura și călătoria....

Ghidarea în carieră

Conținuturi tematice gimnaziu

L. Străină

Mediul personal (**Țara limbii studiate** : limbă, simboluri naționale (imn, drapel)

Mediul familial (Obiceiuri de familie)

Mediul cultural (Personalități: inventatori, descoperiri și invenții din spațiul cultural al limbii studiate.)

Mediul cultural (Obiective turistice și culturale din țara limbii studiate)

Mediul școlar (Școala și societatea. Ghidarea în carieră. Profilul absolventului sec. XXI)

DEPLASAREA ACCENTULUI PE

- Procesul de
predare

TEACHing

Ce ar trebui eu să
predau?



- Procesul de
învățare

LEARNing

Ce ar trebui elevii
mei să poată face
cu ceea ce învață?

THIS OR **THAT**

- Astăzi voi preda condiționalul.
 - Tema lecției de astăzi este verbul modal "CAN".
 - Scopul acestui exercițiu este de a învăța verbele neregulate la trecut.
- Astăzi elevii mei vor învăța cum să formuleze condiții.
 - Astăzi vom învăța să exprimăm capacitatea de realizare a unei acțiuni.
 - Cu ajutorul acestui exercițiu vom învăța să relatăm despre acivitățile din trecut.

Conținuturile educaționale au fost descongestionate și transformate în realități funcționale, care promovează:

- autonomia,**
- creativitatea,**
- ingeniozitatea și interesele elevilor.**

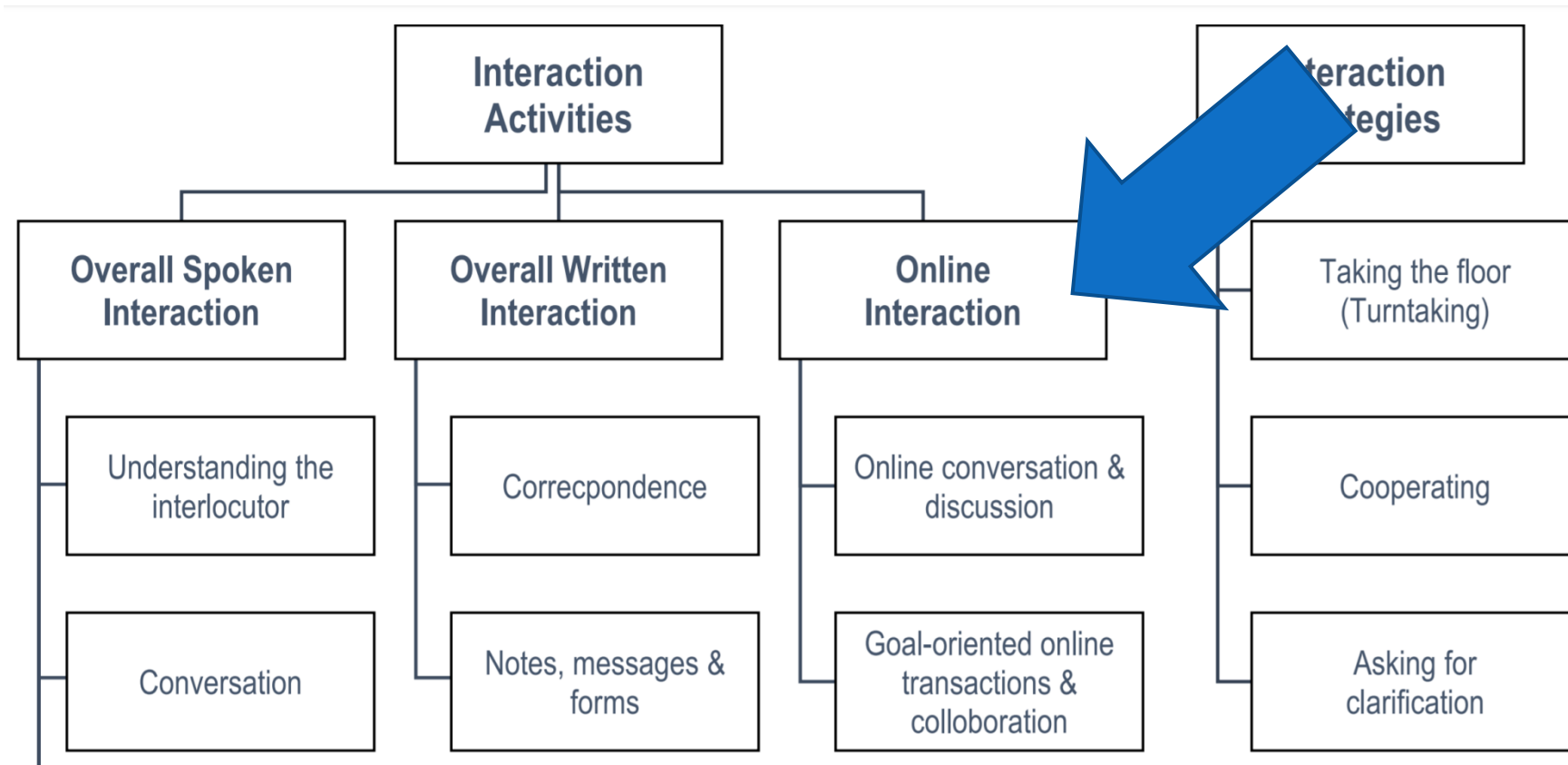


Componenta-cheie în Curriculumul la LS o constituie sistemul de finalități axat pe sistemul de competențe format din:

- **A. Competențe-cheie/ transversale**
- **B. Competențe specifice disciplinei**
- **C. Unități de competențe**



ELEMENT DE NOUȚATE: INTERACȚIUNEA ONLINE



**Știți de câte ori apare cuvântul "online"
în Curriculumul la limbi străine pentru ciclul
primar, gimnazial și liceal 2019?**



De 94 de ori în Curriculumul la limbi străine pentru ciclul primar, de 103 ori în cel pentru ciclul gimnazial și de 104 ori în cel pentru treapta liceală 2019?

ELEMENT DE NOUȚATE: INTERACȚIUNEA ONLINE



- indicatori care se referă la capacitatea elevului de a înțelege informația publicată în diverse surse digitale
- de a se implica eficient în discuții și conversații online
- lista de acte comunicative
- activități și produse de învățare recomandate

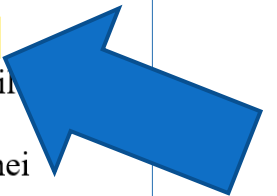
CUM SE REGĂSEȘTE COMPONENTA ONLINE ÎN CURRICULUMUL DIN 2019?

La nivel de: unități de competențe, la nivel de activități de învățare și la nivel de produse de învățare

Producerea mesajelor scrise/ online	Acte comunicative	Activități și produse
<p>Componenta ortografică 1.10. Aplicarea regulilor ortografice specifice limbii străine în cuvinte și expresii uzuale</p> <p>Componenta lexicală și semantică Componenta gramaticală 1.11. Utilizarea corectă a structurilor sintactice și a formelor gramaticale simple în cadrul unor enunțuri și texte scurte pe teme de ordin cotidian</p>	<ul style="list-style-type: none">• A descrie/ a caracteriza• A oferi informații• A exprima posesia• A afirma• A nega• A localiza obiecte în spațiu• A întreba• A răspunde la întrebări	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none">• Integrarea elementelor lexico-gramaticale studiate în enunțuri/ descrieri/ mesaje/ tabele/ chestionare în format traditional și online• Delimitarea ... dintr-un text cu scrierea semnificație corespunzătoare• Transformarea enunțurilor după model

CUM SE REGĂSEȘTE COMPONENTA ONLINE ÎN CURRICULUMUL DIN 2019?

Receptarea mesajelor orale/ scrise/ audiovizuale	Acte comunicative	Activități și produse
<p>2.1. Identificarea formulelor elementare de adresare și de politețe în mesaje simple și scurte cu referire la activități cotidiene</p> <p>2.2. Recunoasterea indicațiilor, recomandărilor și instrucțiunilor simple, orale și scrise, în contexte sociale simple</p> <p>2.3. Distingerea sensului unor cuvinte și sintagme cheie din texte autentice scurte din mediul cotidian</p>	<p>A exprima (stări, emoții, atitudini)</p> <ul style="list-style-type: none"> • A ruga • A cere scuze • A mulțumi și a răspunde la mulțumiri • A oferi/ a cere (obiecte, lucruri) • A localiza (persoane, obiecte) • A aproba/ a nega • A cere și a oferi informații • A saluta <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Executarea unor instrucțiuni și indicații scurte și simple, formulate cu un debit lent și clar • Citirea unor postări scurte online • Exerciții de selectare a informațiilor din texte simple • Elaborarea unui mesaj în baza unei imagini • Completarea unor texte lacunare mici / benzilor desenate cu ajutorul unor cuvinte/sintagme/ desene • Alegerea răspunsului corect în baza textului citit sau în baza suportului audiovizual • Eliminarea cuvântului intrus



Producerea mesajelor orale/ scrise/ online Medierea	Acte comunicative	Activități și produse
<p>2.4. Integrarea formulelor cotidiene de politețe și de adresare oficială/ neoficială în contexte sociale simple</p> <p>2.5 Utilizarea modelelor simple de comunicare și a limbajului nonverbal în contexte sociale de ordin cotidian</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A informa /a solicita informații • A ruga/ a cere scuze • A interoga • A îndemna • A cere/ a oferi (obiecte) • A exprima păreri de rău • A oferi informații despre sine (nume, vârstă, localitate, naționalitate, activități preferate) • A solicita informații despre o persoană (nume, vârstă, localitate, naționalitate, hobby) • A exprima gusturi/ preferințe/ grațitudine • A felicita 	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Citirea cu voce a unui text simplu • Formularea întrebărilor/ răspunsurilor simple în baza textului • Înscenarea dialogurilor • Expunerea orală a unui text scurt și simplu • Prezentarea succintă în forma orală, scrisă sau / și online a unei teme cunoscute • Descrierea succintă a unei imagini • Scrierea unui comentariu la postările și comentariile online simple și scurte cu ajutorul unor expresii standardizate



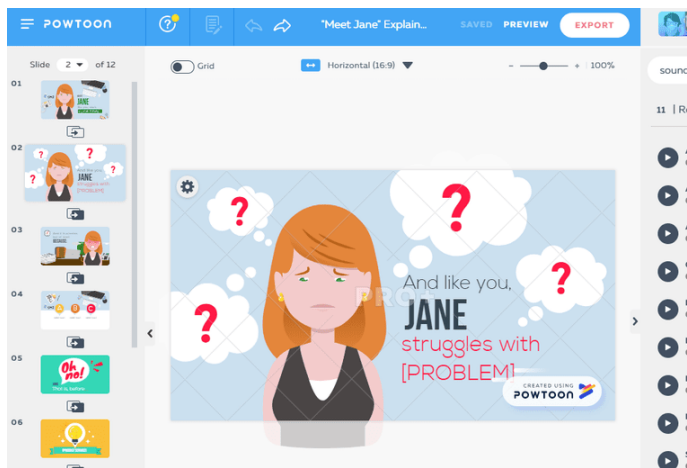
Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale	Acte comunicative	Activități și produse
<p>2.1. Respectarea normelor de comportament verbal și nonverbal în cadrul interacțiunilor orale și scrise</p> <p>2.2. Recunoașterea indicațiilor, recomandărilor și instrucțiunilor simple în situații cotidiene</p> <p>2.3. Distingerea sensului expresiilor frazeologice simple referitoare la descrierea persoanelor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A localiza (persoane, obiecte) • A exprima (stări, emoții, atitudini) • A confirma / a nega • A compara (persoane, obiecte) <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de identificare a cuvântului cheie din texte audiate sau lecturate • Citirea unor postări online scurte • Completarea unor Qte la Qunare/ benzilor desenate • Alegerea răspunsului corect în baza textului citit sau în baza suportului audiovizual • Eliminarea cuvântului intrus • Clasificarea obiectelor/ însușirilor/ fenomenelor • Completarea hărților conceptuale • Aranjarea în ordine a cuvintelor / enunțurilor din texte scurte și simple • Modificarea titlului textului

CE ESTE UN PRODUS DIGITAL?



Un produs digital poate fi considerat orice lucrare creată de elev și/ sau cadru didactic prin intermediul tehnologiilor informaționale moderne:

- *un document în format Word sau Power Point*
- *o înregistrare audio în format mp3,*
- *un filmuleț video în format mp4 înregistrat cu telefonul mobil,*
- *o pagină de blog,*
- *o pagină wiki,*
- *un portofoliu digital creat cu ajutorul Google Sites.*



Online dictionaries

Cambridge Dictionary Online: Free English Dictionary and Thesaurus - Cambridge University Press

http://dictionary.cambridge.org/

File Edit View Favorites Tools Help

Cambridge Dictionary Online: Free English Dictionary ...

Cambridge Dictionaries Online

Advanced Learner's Look it up!

The most popular online dictionary and thesaurus for learners of English

THE FREE DICTIONARY BY FARLEX

7,052,575,853 visitors served.

TheFreeDictionary Google Bing

Search

Word / Article Starts with Ends with Text

Dictionary/thesaurus Medical dictionary Legal dictionary Financial dictionary Acronyms Idioms Encyclopedia Wikipedia encyclopedia

ear Also found in: Dictionary, Legal, Financial, Acronyms, Encyclopedia, Wikipedia

Ads by Google:

Joc de război War Thunder
Avioane și tancuri într-un singur joc. Descarcă și joacă gratis!

See:

- [a tin ear](#)
- [about ears](#)
- [all ears](#)
- [all eyes and ears](#)
- [assault the ear](#)
- [be all ears](#)
- [be easy on the ear](#)
- [be music to ears](#)
- [be out on ear](#)
- [be up to ears in](#)
- [be wet behind the ears](#)
- [bend ear](#)
- [Blow it out your ear!](#)
- [give a thick ear](#)
- [give ear to](#)
- [go in one ear and out the other](#)
- [grin from ear to ear](#)
- [have a word in ear](#)
- [have an ear for](#)
- [have big ears](#)
- [have coming out ears](#)
- [have coming out of ears](#)
- [have ear](#)
- [have ear to the ground](#)
- [have half an ear on](#)
- [have nothing between the/ ears](#)

On this page

Word Browser



Oxford Advanced Learner's Dictionary

HOME WORDLISTS USING OALD

The Oxford Advanced Learner's Dictionary is the world's best-selling advanced learner's dictionary, used by over 35 million learners of English worldwide. We know that [you love the OALD](#) because you tell us! Now there's another reason to love OALD – because you can access the new edition online!

- Find any word—either search or double click words in entries to look them up
- Improve pronunciation—with British and American pronunciation of all words
- Understand meanings—entries are written using only the [Oxford 3000](#) key words

WORD OF THE DAY

monstrosity
something that is very large...

TOP 5 NEW WORDS ADDED TO OALD

- blogosphere** NOUN
- credit crunch** NOUN
- minibeast** NOUN
- stacycation** NOUN
- subprime** ADJECTIVE

Merriam-Webster VISUAL DICTIONARY ONLINE

Index

Search results

Themes

Two blue arrows point to the 'Index' and 'Search results' sections of the Merriam-Webster Visual Dictionary interface.

Silent Night, Holy Night



New Year's Day
New Year celebrates the beginning of a new year.



Christmas
"I heard the bells on Christmas Day
Their old, familiar carols play,
And wild and sweet
The words repeat
Of peace on earth, good-will to men!"



All Fools' Day
<http://www.novareinna.com/festive/allfool.html>



Mother's Day
Think of all the work that mothers do in raising their children. Mothers need to be celebrated!



Valentine's Day
The most common Valentine's Day symbols are the heart, particularly in reds and pinks, and pictures or models of Cupid.



What is your favourite winter holiday?
My favourite winter holiday is New Year's Day.



Easter
Easter is a Christian holiday remembering the death of Jesus Christ and his return to life.



Halloween
Halloween is a holiday celebrated on the night of October 31, usually by children dressing in costumes and going door-to-door collecting candy.



Online tools

Communicative skills

Multimedia posters





Online tools

Communicative skills

Edit Your Voki

The screenshot shows the 'Edit Your Voki' interface. On the left is a preview window with a woman's avatar. Below it are controls for 'color' (MOUTH, MAKE-UP, EYES, SKIN, HAIR) and 'tweak'. The main area is titled 'Give It A Voice' and contains a 'Type Your Text' box with 'waz up' entered. Below the text box are dropdown menus for 'Accent/Language: English' and 'Voice: Jennifer (US)'. At the bottom are 'FX' and 'DONE' buttons. Five callout boxes with arrows provide instructions: 1. 'first, click on the t bottom...' points to the 't' icon in the 'Give It A Voice' toolbar. 2. 'second, type what you want' points to the text input field. 3. 'third, pick what language you want it to have and if it has a boy voice or girl voice' points to the 'Accent/Language' and 'Voice' dropdowns. 4. 'fourth, click on play if you done writing what' points to the play button. 5. 'last you click on done.' points to the 'DONE' button.



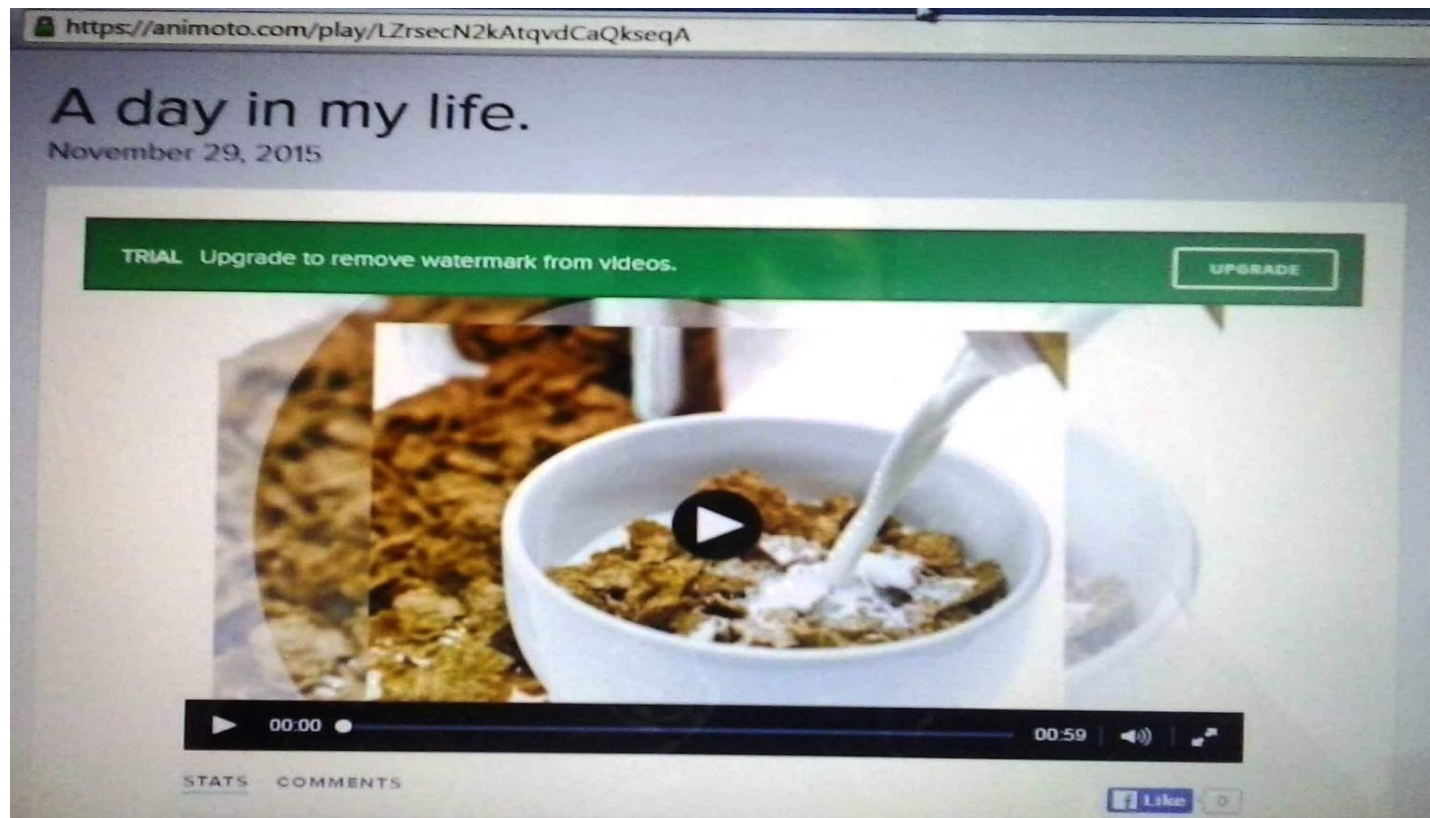
movenote

utellstory

Online tools



Video Production Tools



- * [Animoto](#)
- * [Picovico](#)
- * [Stupeflix](#)
- * [Photopeach](#)
- * [Slidestory](#)



Skype Session





Google forms

Online assessments

Online surveys and quizzes

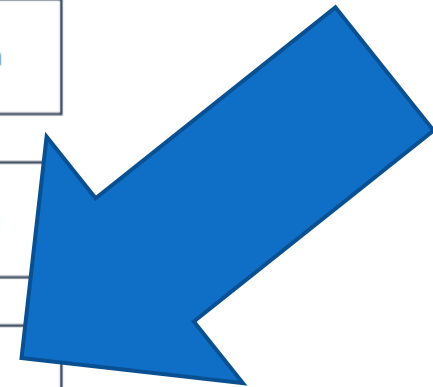
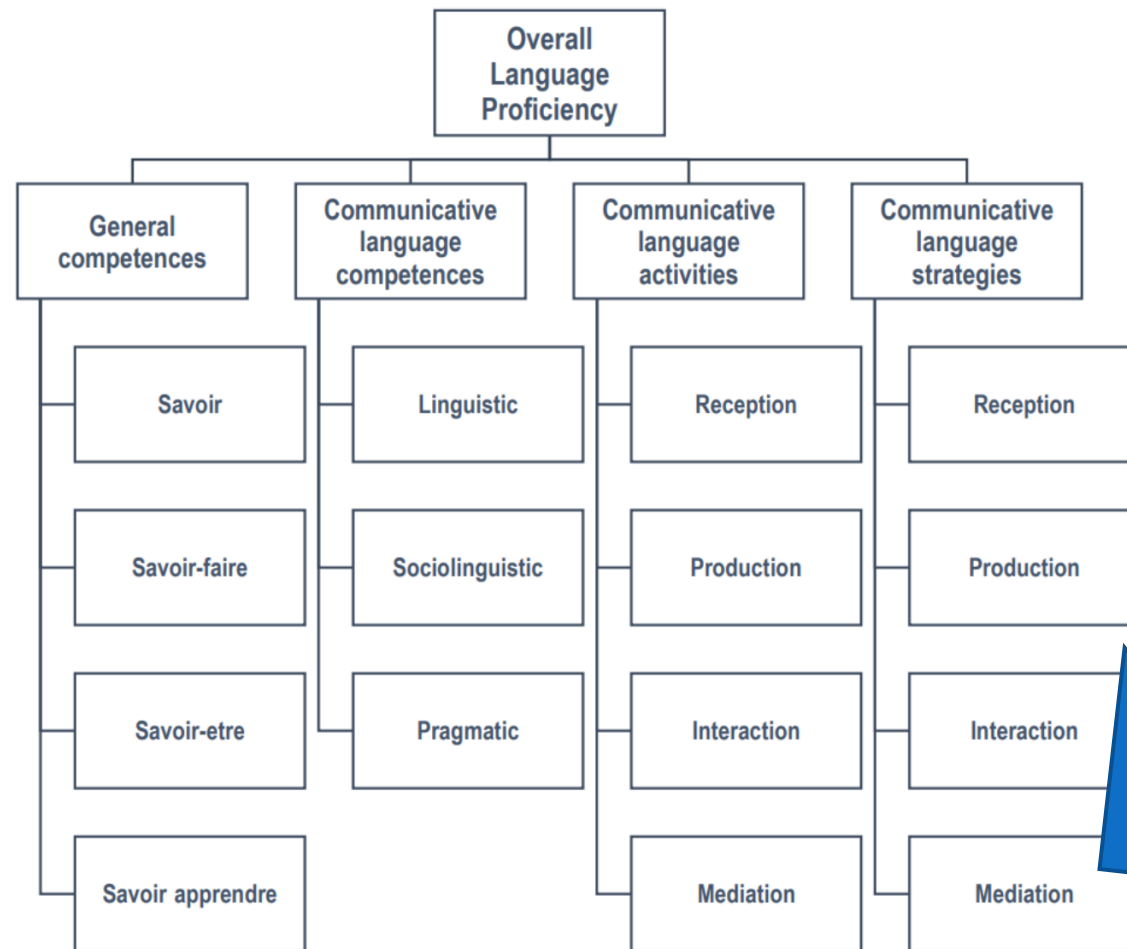
englishmagicenglish.weebly.com/homework

2. Choose the right answer:

	In class	After classes	During the breaks
eat a sandwich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
do the homework	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ride a bike	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
go to music school	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
play games	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
write dictations	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
read texts	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
do sums	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
listen to music	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Online
homework

ELEMENTE DE NOUTATE: MEDIEREA



Ce este medierea?

- **Medierea** este o formă alternativă de rezolvare a disputelor între două sau mai multe părți ce doresc să ajungă la o înțelegere, cu ajutorul unei persoane terță, specializate în calitate de mediator. Disputele pot implica (din punct de vedere al părților) state, organizații, comunității, indivizi.
- Articolul alin. 1 și 2 din Legea 192/2006 reglementează medierea astfel: **„Medierea reprezintă o modalitate facultativă de soluționare a conflictelor pe cale amiabilă, cu ajutorul unei persoane terță specializate în calitate de mediator, în condiții de neutralitate, imparțialitate și confidentialitate”.**

Activitățile legate de mediere:



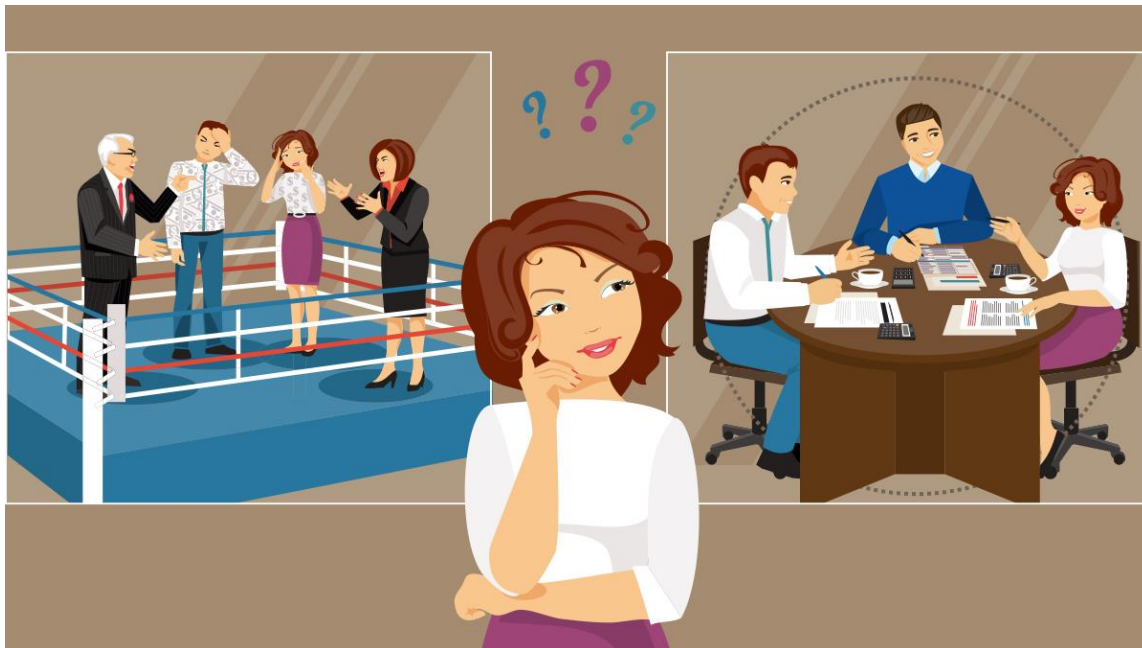
- se regăsesc în contextul **sarcinilor de comunicare** lingvistică
- au ca și scop dezvoltarea **competenței de comunicare** a elevului în realizarea activităților care implică recepția, producerea, interacțiunea și medierea
- mobilizează și **recepția și producerea**
- permit, prin intermediul **traducerii sau interpretării, rezumatului în scris** sau a dării de seamă, de a produce pentru o **persoană terță** o **(re)formulare** accesibilă a textului-sursă, la care terța nu are acces direct

Exemple de activități care au la bază medierea:

- **relatarea**, orală sau scrisă, a informațiilor cheie dintr-un text /un video/un film
- explicarea, în formă orală sau scrisă, a informației prezentate în **diagrame, grafice, tabele**
- **redarea** orală sau scrisă a unui text
- **luarea de notițe** în timpul unor prelegeri, seminare, întruniri
- **expunerea personală** vizavi de texte creative și literare
- **reflectarea** asupra mesajelor din texte creative, literare și nonliterare



Exemple de activități care au la bază medierea:



- **facilitarea colaborării** în cadrul unui grup pentru a ajunge la consens
- **facilitarea interacțiunii** dintre membrii unui grup
- stabilirea unei **atmosfere pozitive** de colaborare și înțelegere reciprocă
- facilitarea în cadrul unor situații **nonformale** cu prieteni și colegi
- explicarea unui **concept nou**
- **adaptarea** repertoriului lingvistic la situații noi

EXEMPLU DE SARCINĂ

- Se apropie weekendul și planificați activități recreative cu prietenii de peste hotare.
- Studiați filmele care sunt propuse de Rețeaua de cinematografe "Patria" săptămâna aceasta.
- Alegeți 2 filme interesante și convingeți prietenii să aleagă unul din ele.
- Utilizați argumente convingătoare.
- Studiați echipa de actori.
- Faceți rezumatul subiectului filmelor.
- Comparați filmele între ele.
- Enumerați avantajele fiecărui film.



Ce prevăd Repererele metodologice de organizare a procesului educațional la Limba străină pentru anul curent de studii referitor la managementul implementării calitative a Curriculumului 2019?



DOMINANTE MANAGERIALE DE IMPLEMENTARE A CURRICULA 2019

În anul de studii 2019-2020, procesul educațional la Limba străină în clasa a **V-a** și a **X-a** va fi realizat conform **cele de a II-a generații** de curricula - **curricula 2019**.

În clasele primare conform - **curricula 2018**.

În celelalte clase se va asigura continuitatea implementării **primei generații** de curricula - **curricula 2010**.

TEMA DE CERCETARE ȘI APLICARE

- I. Managementul implementării calitative a curricula 2019 în clasele a V-a și a X-a;
- II. Activitățile de mediere în procesul de predare-învățare-evaluare a limbii străine;
- III. Instrucțiunea privind managementul temelor pentru acasa în învățământul primar, gimnazial și liceal: continuitate și racordare la curricula;
- IV. Metodologia formării și dezvoltării competențelor inter-/transdisciplinare ale elevului la Limba străine;
- V. Evaluarea, instrument de asigurare a succesului elevului la Limba străină.

Se vor administra **evaluări inițiale**, în mod obligatoriu,
doar la clasa a V-a și a X-a.

**Notele de la evaluarea inițială nu se înregistrează în
catalogul școlar.**

Numărul de ore recomandat per unitate de învățare în clasele primare și a V-a este de 10-11 de ore, în clasele a VI-a –a IX-a – de 7-10 ore, iar în clasele a X-a –a XII – de 10-12 ore, inclusiv pentru limba străină II.

Numărul de unități de învățare recomandat pentru clasele primare și a V-a este de 6, în clasele a VI-a –a IX-a – de 7-8, iar în clasele a X-a –a XII – de 9-10 pentru limba străină I și respectiv de 6-7 pentru limba străină II.

Fiecare unitate de învățare va conține o oră de sinteză și va finaliza cu o **evaluare sumativă**, urmată de **analiză a probei de evaluare**.

Întrucât numărul de ore este limitat, **analiza probei de evaluare se realizează în mod obligatoriu ca parte a primei lecții din următoarea unitate de învățare**. În cazul unor situații specifice, profesorul poate decide să acorde o lecție întreagă din contul orelor la discreția cadrului didactic și va fixa acest lucru în proiectul său de lungă durată.

În clasa a V-a recomandăm, după caz, acordarea unei lecții separate pentru realizarea analizei probei de evaluare.

Raportul recomandat este **3:2:1** (3 probe scrise, 2 probe orale și 1 evaluare mixtă).

Analiza evaluării va fi realizată la lecția următoare sau nu mai târziu de 5 lecții după evaluare. Ora de analiză a evaluării trebuie să se regăsească în caietul de studiu al elevului sau, nemijlocit, în caietul de evaluare, cu indicarea concretă a datei și a temei.

Lecția de analiză a evaluării va include **două aspecte importante:**

1) **analiza rezultatelor**, exerciții de remediere a greșelilor, explicații diferențiate;

2) **autoevaluare reflexivă** care stimulează învățarea conștientă, autonomă și centrată spre succesul elevului.

În acest sens, recomandăm cadrelor didactice să introducă la finalul testului de evaluare o casetă care include două-trei întrebări de autoevaluare, cu caracter reflexiv.

La finele semestrelor, în ciclul liceal, la disciplinele la care sunt prevăzute teze semestriale, pentru a evita suprasolicitarea elevilor, nu vor fi desfășurate și alte lucrări de evaluare sumativă.

Pe parcursul unității de învățare, se recomandă realizarea **evaluărilor formative** în funcție de necesitățile la clasă.

Atenție! Nu se vor acorda note insuficiente la evaluările formative, rolul acestor evaluări fiind ghidarea elevului spre succes.

De asemenea, evaluările formative se evaluează doar în bază de produs.

Elevul va fi evaluat prin notă la evaluările sumative, la sfârșitul fiecărei unități de învățare.

Rezultatele evaluării vor respecta principiul confidențialității, fiind comunicate elevului și părintelui fără a fi anunțate public.

De reținut!!!

Răspunsurile sporadice la lecție nu
constituie temei pentru notare.

În clasa a V-a elevul va acumula note după cum urmează:

- * evaluări sumative anual (6 note);**
- * produse complexe elaborate acasă doar în semestrul II (3 note);**
- * proiecte educaționale (1-2 note).**

Atenție! Notele insuficiente de la probele de evaluare în clasa a V-a nu se înregistrează în catalogul școlar.

Profesorul va elabora **un plan de recuperare** și va administra, în termen de maxim 1-2 săptămâni, încă o dată o altă probă care va avea același grad de dificultate.

În clasele a VI-a - a XII-a elevul va acumula notele după cum urmează:

- ◆ evaluările sumative (în funcție de clasă);
- ◆ evaluări formative (în funcție de necesitățile la clasă);
- ◆ la produsele complexe elaborate acasă (un produs pentru fiecare unitate de învățare);
- ◆ la proiectele educaționale (1-2 note).

Elevii care au absentat vor susține obligatoriu proba de evaluare sumativă.

Ziua susținerii probei va coincide cu ziua în care elevii au lecție conform orarului. Aceasta va avea loc după finalizarea lecțiilor.

Nota de la evaluarea repetată va fi înregistrată în ziua susținerii cu specificarea de rigoare în rubrica „Note”, din catalogul școlar.

Atenționăm că este interzisă impunerea părinților de a procura manuale de alternativă sub pretextul implementării noii curricula.

TEMA PENTRU ACASĂ

Aspectele esențiale privind temele pentru acasă vor fi reglementate în conformitate cu prevederile *Instrucțiunii privind managementul temelor pentru acasă în învățământul primar, gimnazial și liceal (ordinul Ministerul Educației, Culturii și Cercetării nr. 1249 din 22.08.2018)*.

TEMELE PENTRU ACASĂ

- Volumul temelor pentru acasă nu trebuie să depășească **1/3 din volumul** sarcinilor realizate în clasă, pe parcursul lecției.
- Se recomandă **alternarea** temelor clasice, tradiționale cu cele cu caracter practic-aplicativ, legate de viața reală (proiecte, machete), respectându-se preferințele și interesele elevilor.
- Se evaluează prin notă **temele constituite din sarcini complexe**, cu un grad sporit de dificultate, realizate, de regulă, de lungă durată (proiecte, lucrări practice/de investigație, eseuri, comunicări orale, etc).

TEMELE PENTRU ACASĂ

- Temele pentru acasă se vor axa pe **sarcini autentice**, care valorifică probleme reale, situații din viața elevului, corelate perspectivei de integrare sociolingvistică a acestuia în comunitate.
- Sarcinile complexe, cu un grad sporit de dificultate (eseu, comentariu literar, proiecte de cercetare etc.) se vor propune **o singură dată** în cadrul unității de învățare, cu anunțarea, din start, a condițiilor de realizare.
- Tipologia temelor pentru acasă - activități de receptare (ascultare sau lectură), și activități de producere (scriere, vorbire), interacțiune sau mediere, prin integrarea celor 4 tipuri de competențe integratoare: scriere, lectură, audiere, vorbire.

SARCINI AUTENTICE DE ÎNVĂȚARE

- Sarcini din **viața reală**
- Elevul este pus în situația de a rezolva o **problemă din lumea reală**
- Va exista o conexiune reală cu **lumea din afara clasei**
- Vor fi utilizate exemple reale, din **mediul de interes al elevului**



În scopul implementării eficiente a curriculumului 2019

Se recomandă ca profesorul să utilizeze pe larg:

- materiale didactice ilustrative (imagini, obiecte concrete, tabele, scheme, infografice, produse digitale etc.)
- **instrumente educative moderne** (calculator, TV, video, tablete etc.), activități/exerciții cu caracter ludic atractiv (asocieri, alegeri, imitări, vizionări, rime, versuri, cântece, poezii, povești, povestiri, scenete etc.)
- **suporturi digitale** (website-uri, bloguri, filme, colaje, postere digitale, dicționare digitale, materiale în format mp3 și mp4, etc.)

Grila inteligentă

Important de știut	Ce trebuie să mai documentez
Moment „Eureka”	De aplicat neapărat

VĂ MULTUMESC
PENTRU ATENȚIE ȘI
IMPLICARE ACTIVĂ!