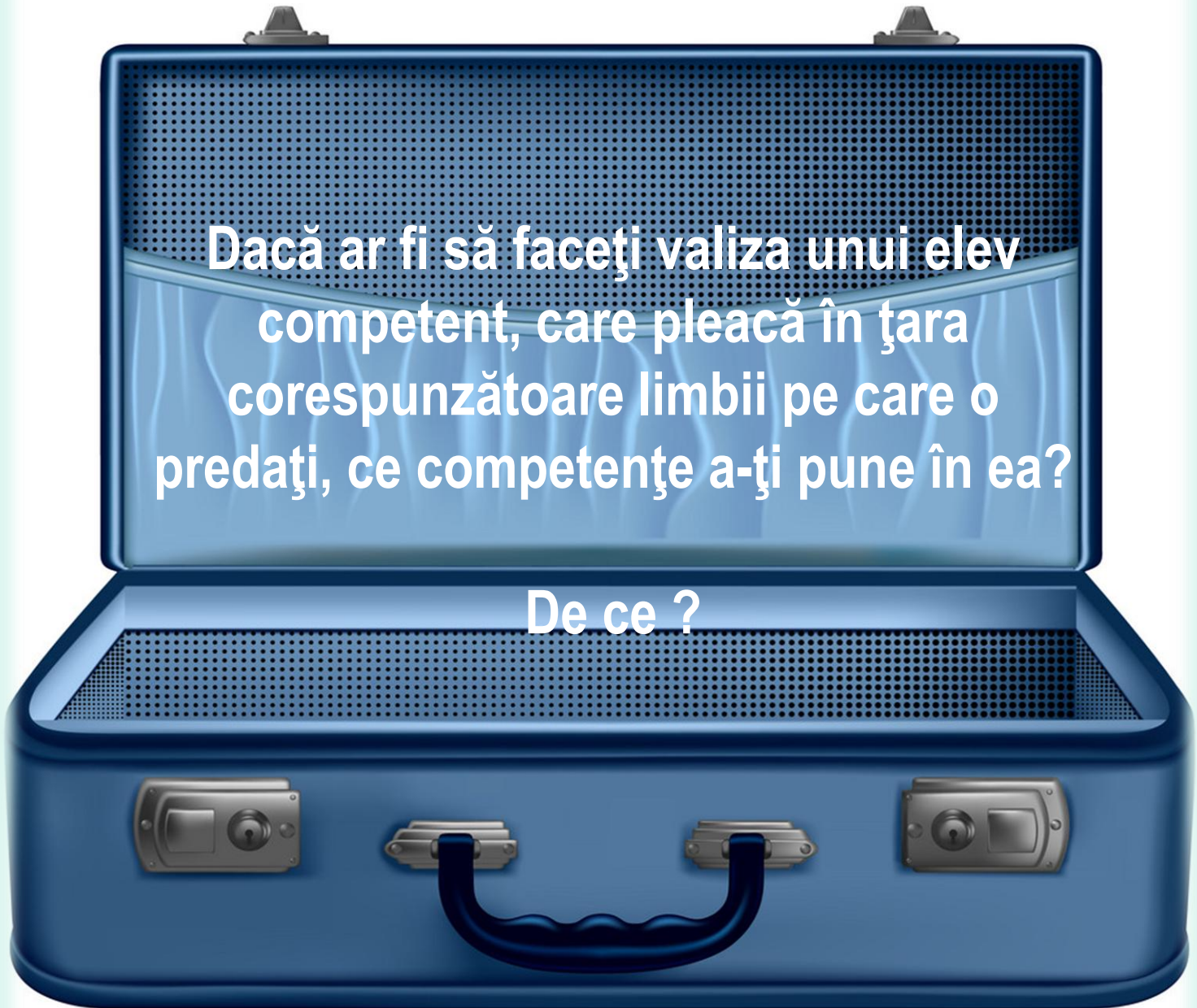


Evocare:

Dacă ar fi să faceți valiza unui elev competent, care pleacă în țara corespunzătoare limbii pe care o predați, ce competențe a-ți pune în ea?

De ce ?



Motto: “Oamenii au două urechi
și numai o gură pentru a putea
asculta mai mult și vorbi mai
putin.” (Diogenis Laertius)

TEMA:

"Strategii de dezvoltare și evaluare a competenței de receptare a mesajelor orale în cadrul orelor de limba străină"

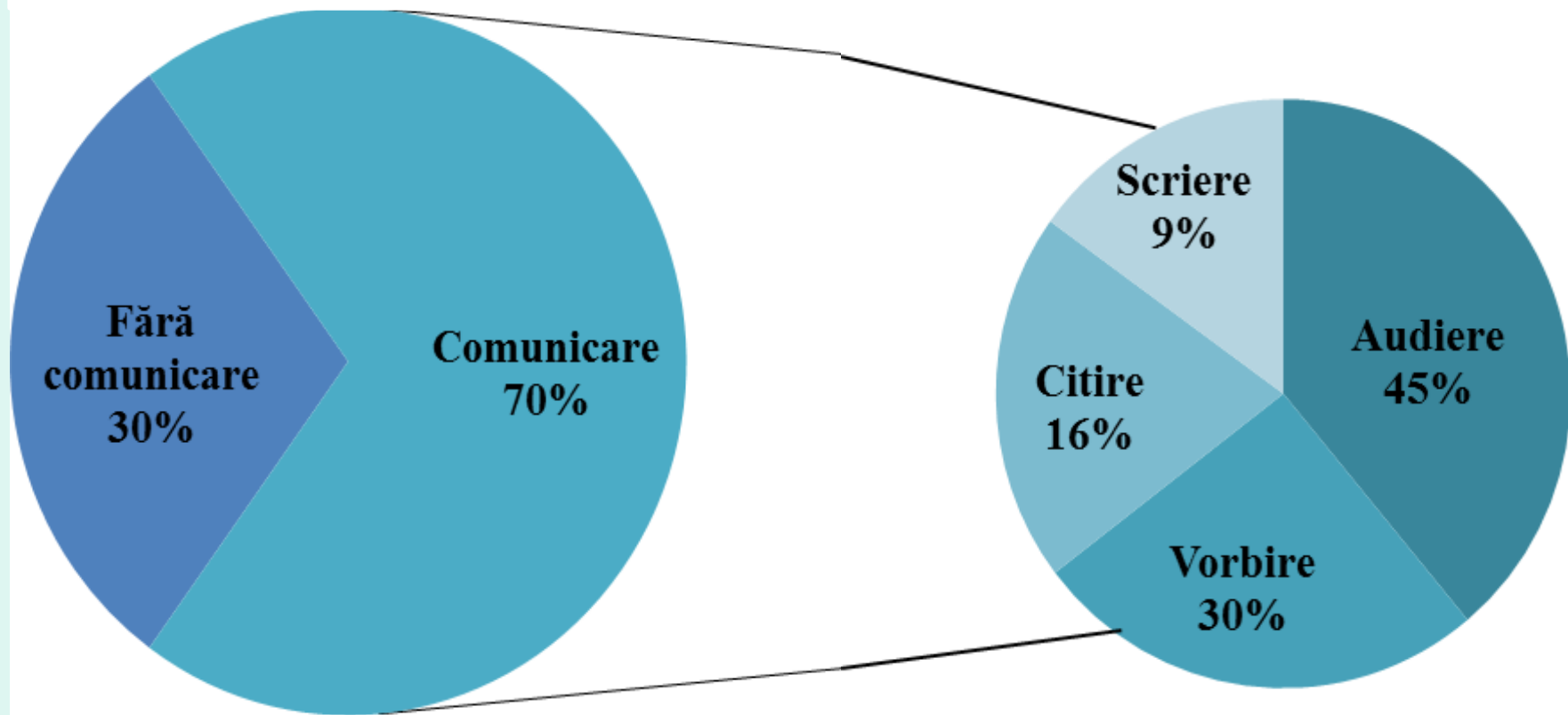
Objective :

- aprecierea rolului competenței de receptare a mesajelor orale în procesul de dezvoltare a competenței de comunicare într-o limbă străină;*
- identificarea celor mai eficiente strategii, metode și tehnici de dezvoltare și evaluare a competenței de receptare a mesajelor orale;*
- argumentarea necesității dezvoltării competenței de receptare a mesajelor orale;*
- stabilirea criteriilor de selectare a materialelor audio-vizuale folosite în cadrul orelor de limba străină.*

Motivarea alegerii temei

Orice individ învață, în primul rând, să perceapă mesajele orale la auz, în al doilea rând – să vorbească, adică să producă mesaje orale, apoi, în al treilea rând, învață să recepționeze mesajele scrise, cu alte cuvinte să citească și abia în al patrulea rând – să producă mesaje scrise.

Cercetările au demonstrat că orice persoană petrece în medie 70% din timpul său fiind angajată în comunicare, de aceasta 45% este acordat ascultării, comparativ cu 30% pe care le petrece vorbind, iar 16% și, respectiv, 9% le dedică lecturii și scrierii.



Ponderea competențelor comunicative

***De ce este important să se dezvolte
comptența de receptare a mesajelor orale
în cadrul orelor de limba străină?***

- *Dezvoltarea competenței de a recepta mesaje orale este cheia unei comunicări eficiente;*
- *fără capacitatea de a asculta eficient mesajele interacțiunea în procesul de comunicare este imposibilă;*
- *competența de a recepționa mesajele orale este absolut necesară pentru a putea prelua și înțelege informația comunicată, pentru a întreține o conversație sau a-ți exprima opiniile vizavi de cele expuse de cineva.*

Faceți o analiză SWOT a procesului de dezvoltare și evaluare a competenței de receptare a mesajelor orale în cadrul lecțiilor personale la limba străină pe care o predați:

Puncte tari

Puncte slabe

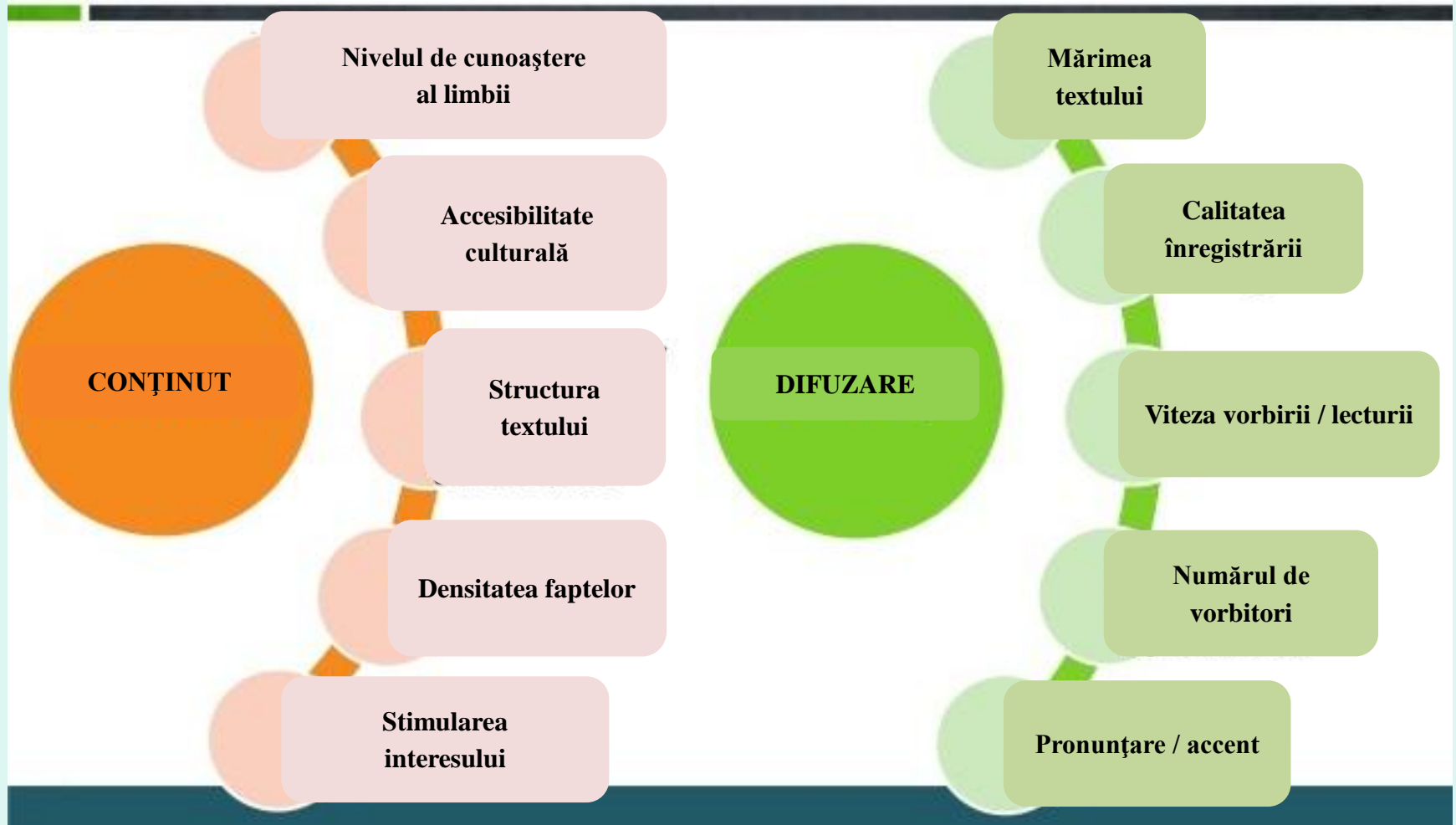
Oportunități

Temeri

Ce materiale didactice,
instrumente auxiliare și
mijloace de prezentare
utilizați în cadrul activităților
de audiere?

După ce criterii selectați
materialele didactice și
instrumentele auxiliare pentru
a fi utilizate în cadrul
activităților de audiere?

Criteria de selectare a materialelor audio și audio-vizuale



**Ce metode și tehnici de dezvoltare
și evaluare a competenței de receptare
a mesajelor orale folosiți în cadrul lecțiilor
dumneavoastră?**

Etapele unei activități de audiere

O activitate de audiere trebuie să fie structurată în 3 etape, planificate logic și ordonate cu atenție, care să se bazează una pe cealaltă. În traducere din engleză aceste etape se numesc **pre-audiția**, **audiția** și **post-audiția**.

Faza inițială, **pre-audiția**, are menirea de a-i pregăti pe ascultători, ajutându-i să-și activeze cunoștințele de fond, să-și verifice așteptările și ipotezele lor cu privire la pasajul predestinat audierii. Uneori în cadrul **pre-audiției**, elevii pot achiziționa unele cunoștințe noi la nivel de lexic necesare înțelegerii mesajului ce urmează să fie recepționat.

Faza a doua constă în **audierea** propriu-zisă a înregistrării audio sau video. Ea poate fi însoțită de activități și sarcini paralele, pe care elevii le realizează în timpul audiției.

Ultima fază, numită etapa **post-auditivă**, oferă profesorului posibilitatea de a evalua înțelegerea materialului ascultat.

Vă urez
MULT SUCCES!

și nu uitați

... Tu ai un singur bilet de trecere prin această lume... un singur drum de făcut prin această viață...! Fă ca trecerea ta pe aici să fie cât mai frumoasă și mai bogată...!